

# Gruppo MAR

Click to edit Master subtitle style



# Mar) Immagini 1 – La Rana e l'Elefante: Implicazioni

Aiutare gli altri invece di stare a guardare per poi piangere •

Accettarsi per come si è? sapere vedere le proprie potenzialità •

Aiutare il prossimo nel momento el bisogno •

L'altro non è sempre perfetto •

Non volere strafare •

Learning Week



# Organizzazione Punti: Pagina

10

20 Luglio

:Generalizzazioni

In base al tipo di problema scelgo un punto di partenza diverso (in palestra, pulizie a casa, diverbio

1.

Alle volte è meglio partire dalle cose difficili piuttosto da quelle facili (lo studio, pulizie a casa, verifica

2.

A volte è meglio partire da quello che si sa fare ) meglio (compito in classe, cucino, lo sport

3.



# Termini chiave pag. 10 OP

## 20-Luglio Gruppo Mar

Riquadro •

Figura geometrica piana •

Punti •

Linee •

Simmetria •

Angoli retti •

Rombo •

Parallellismo •

Deltoide •



# OS II 4-5 – Immagini 4

## Generalizzazioni

Per risolvere un problema può essere utile avere diversi approcci •

; Litigio con la ragazza; sistemi •

Alle volte un dato oggettivo cambia la percezione della nostra realtà (verifica di matematica; simpatia; temperatura) •



# Termini Chiave OS II

- ;Tabella : riga e colonna
- ;Punti Cardinali : nord, est, sud, ovest
- Lato : davanti, dietro, sinistra e destra
- Direzione, Posizione

Learning Week



# Verbal Organization

Fashion: trim, hat, stylish, waist, plaids, silk, comfortable, hand-made, transparent, sleeve, stitches, strings •

Gardening: grow, thin, grass, seeds, locusts, hoe, weeds, fragrant, green, root, bush, sapling •

Music: flute, modern, Mozart, conductor, choir, melody, soloist, symphony, notes, with feeling, quietly, performing •

Principio: per ciascuna parola ci sono piu campi •  
)semantici (pesca, porta, weeds, chiodo



# Confronti: Copertina B

| Canguro B               | Canguro A                  | Particolare preso in considerazione |
|-------------------------|----------------------------|-------------------------------------|
| Angolo in alto a destra | Angolo in basso a sinistra | Posizione nel foglio                |
| medio                   | grande                     | dimensioni                          |
| bianco                  | Nero                       | Colore cangurino                    |
| verde                   | bianco                     | Colore canguro                      |
| nessuno                 | nero                       | Colore contorno                     |
| visibili                | non visibili               | Baffi sopra la bocca                |
| Rivolta a sinistra      | Rivolta a destra           | Direzione della testa               |
| Rivolte a sinistra      | Rivolte a destra           | Direzione delle zampe               |
|                         |                            |                                     |
|                         |                            |                                     |



# Pagina 16 OP

Per risolvere un problema alle volte c'è un punto di inizio privilegiato (lettura testo, preparazione di un piatto) culinario, catena di montaggio

## Confronti 4

Quando confrontiamo non possiamo prendere in considerazione tutte le eccezioni – mamme non materne

*Learning Week*



# Termini Chiave Classificazione

Categorizzare •

Classificare •

Raggruppare •

, ...)Principio (dimensione, colore •

Oggetto •



# Pagina 17 OP

Per risolvere un problema dobbiamo raccogliere •  
informazioni, dati e formulare delle ipotesi per poi  
verificarle e trovare la soluzione esatta al nostro  
problema (indagini dei delitti, metodo  
)sperimentale, fare una torta

Learning Week



# Classificazione di figure geometriche

| Linea dritta | Linea curva | Numero dimensioni/tipo di linea |
|--------------|-------------|---------------------------------|
| C            | D           | 3D                              |
| B            | A           | 2D                              |

A CERCHIO

B TRIANGOLO

C CONO

D SFERA



# Classificazione di attività fisiche

| minore | maggiore | Durata/difficoltà |
|--------|----------|-------------------|
| D      | B        | Di piu            |
| C      | A        | Di meno           |

A SALTO CAVALLINA

B PALLAVOLO

C SALTO IN LUNGO

D TAMBURELLO



# Classificazione autori letterari

| rinascimento | illuminismo | Autori/correnti letterarie |
|--------------|-------------|----------------------------|
| A            | B           | italiani                   |
| C            | D           | stranieri                  |

A LEONARDO DA VINCI

B C. BECCARIA

C SHAKESPEARE

D MOLIERE



# Classificazioni pagina 11

## Tabella

!!!)(I heard you say...hey hey

|         | cerchio |      |      | triangolo |      |      | quadrato |      |      |
|---------|---------|------|------|-----------|------|------|----------|------|------|
|         | nero    | bian | nero | verd      | nero | verd | bian     | nero | verd |
| grande  | 7       | 1    | \    | \         | \    | 3    | \        | 11   | 10   |
| medio   | 6       | \    | 12   | \         | 9    | \    | \        | \    | \    |
| piccolo | \       | \    | \    | 5         | \    | 2    | 4        | 8    | \    |

# Immagini: L'arciere

Generalizzazione: Alle volte per salvare la faccia davanti a se stessi la gente se la racconta. (quando ci piace qualcuno che non ci ricambia; il prendersi un merito che non è proprio; un disegno venuto male; dare la colpa agli altri quando sappiamo che )è nostra

Biases al servizio del sé



# )Hey Hey (I Heard You Say

Just an ordinary day •

till you came around

I had my feet on the ground

so much for that

Just an ordinary day •

till you came around

and now my life's upside down

imagine that

and it's all because I heard you say •

and it's all because I heard you say

and it's all because I

Learning Week



# OV 11

Per risolvere un problema lo posso dividere nelle sue parti e lavoro in modo analitico su ciascuna parte •